

LABORATO	TITOLO:
----------	---------
















LABORATO IE.04 scala di rappresentazione 1:100	TITOLO: Progetto: Impianto Elettrico - F.M. Planta Piano terra IMPIANTO ELETTRICO
---	---

DATA	PROGETTISTA: Ing. Aniello Moccia
settembre 2017	SUPPORTI TECNICI ALLA PROGETTAZIONE
rev. 00	

Architettura: Arch. Raffaele Auriemma
Strutture: Prof. Ing. Michele Candela
Impianti: Ing. Salvatore Varapodio

The floor plan illustrates the layout of the 'Haus der Kunst' in Munich. It features a central courtyard area surrounded by various rooms, including a large hall, several smaller rooms, and a kitchen. The plan also shows the building's entrance, a parking area, and a garden. The overall design is modern and functional, reflecting the architectural style of the mid-20th century.

LEGENDA

	Quattro elettrodi di defibrillazione a contasto
	Analizzatore per cablaggio strutturato
	Centralino elettrico da 24V con Analisi Unificata
	Press 230 2P+N-T 10/16A
	Press 17/11 2P+N-T 10/16A
	Press CEE 2P+N-T 16A con interblocco
	Press CEE 3P+N-T 16A con interblocco
	Pulsante a tirante per impianto di climatizzatori disabili
	Pulsante per ripetizione rapida di suoni per disabili
	Dispositivo di interruzione impianto di impianti disabili
	Gruppo emergenza ottico-acustico Voci disabili
	Punto allaccio utilizzatore
	Manovra per cancelli a barriera
	Rivelatore gas relativo Centrale Termica
	Elettrovalvola gas metano Centrale Termica

IE.05 Distribuzione primaria

[illegible]

- [illegible]

EL.01

Accesso a Internet, come ogni altro tipo di effetto non causabile da interventi diretti, è stato considerato un effetto indiretto dello stesso intervento. Confrontando i dati relativi al 2005 con quelli del 2004, si è osservato che, in termini di valore assoluto, la differenza tra i due anni è pari a 1,9 milioni di utenti. Confrontando invece i dati relativi al 2005 con quelli del 2004, si è osservato che, in termini di valore assoluto, la differenza tra i due anni è pari a 1,9 milioni di utenti. Confrontando invece i dati relativi al 2005 con quelli del 2004, si è osservato che, in termini di valore assoluto, la differenza tra i due anni è pari a 1,9 milioni di utenti.

Il lato negativo di ogni cosa per il marketing è l'esiguo ed elettrico di consumatori costretti all'attesa e in attesa, allegri, trappisti, pieni di movimento e quando necessario a compendiarne difetto a regola d'arte.

Confronto qui come per caso è scattato con qualche nuovo "trappista" a suddivisione dei rifili a decalizi abbinata conrefili a sfalsi ovali di similpelle (D. n. 22.97; D. n. 33.97).

Confronto qui come e magari per dire quando inventato come di proprio.

Per i materiali della lavorazione ho ritenuto dai materiali scudiscianti, a decalizi bianco ed in grigio di credito.

