

**Informazioni personali**

Nome / Cognome	<b>Michele Maddaloni</b>
Indirizzo	Via G. Marconi 111, 80056 Ercolano Napoli Italia.
Telefono	3388236850
E-Mail	mi_maddaloni@libero.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	13/09/1964
Sesso	Maschile

**Esperienza professionale**

Date	Dal 1992 è dipendente a tempo indeterminato presso la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli quale Artista del Coro del Teatro San Carlo di Napoli.
Mansione o posizione ricoperta	Tenore
Principali attività	Artista del coro e tenore solista
Datore di lavoro	Fondazione Teatro San Carlo Napoli

## **Michele Maddaloni** Tenore

inizia gli studi di canto presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli, che continua presso il conservatorio di Rodi Garganico, proseguendo lo studio del canto a Napoli sotto la guida dei maestri Giuseppe Napoleone, Virginio Profeta e del Maestro Walter Ferrari, e successivamente del tenore Renato Carraturo, perfezionandosi poi con il maestro Modenese Angelo Bertacchi, e a Roma con il Baritono Antonio Buayer.

Frequenta presso il Teatro Marrucino di Chieti il corso di Alto Perfezionamento di interpretazione lirica tenuto dal Compositore Sergio Rendine, il Direttore D'orchestra Marzio Conti, e il Soprano Alessandra Lasik.

Finalista in diversi concorsi internazionali di canto, tra cui il Pavarotti nell'anno 1992, il concorso Caruso nel 1994, ed ultimo il concorso R. Leoncavallo nel 2001 dove è stato premiato con una menzione speciale della giuria, e selezionato dalla stessa per la interpretazione di una selezione di Traviata nel ruolo di Alfredo tenutasi a Parigi con l'orchestra del conservatorio di CRETEYL (Parigi), diretta dal M° Girolamy, nel mese di novembre 2011. Svolge attività concertistica da diversi anni su tutto il territorio nazionale, collaborando sin dai primi anni novanta con numerose orchestre sostenendo una copiosa attività concertistica, attività che lo ha visto impegnato anche in campo internazionale con concerti tenuti in Francia a New York presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokio, nel 2013 in svizzera ha tenuto una serie di concerti nell'ambito delle manifestazioni Verdiane. Ha interpretato diversi ruoli solistici nei concerti per le scuole organizzati dal teatro San Carlo di Napoli, sotto la guida del maestro Ciro Visco, e Carmelo Columbro. Ha debuttato come Tenore solista nel 1996 a Pozzuoli interpretando Turiddu dalla Cavalleria Rusticana di Mascagni, diretta dal maestro Bruno Milano, ha interpretato nella qualità di solista, la prima esecuzione della Messa Criolla di A. Ramirez fatta dal Teatro San Carlo di Napoli nella stagione lirica 2002, con coro e percussioni, diretta dal mastro Ciro Visco; ha partecipato alla stagione lirica del 50° Festival Pucciniano a Torre del Lago interpretando ruoli in Tosca e Madama Butterfly, diretta dal maestro Alberto Veronesi, e in qualità di Cover per il ruolo di Calaf nella Turandot di G. Puccini sempre nello stesso anno. Ha interpretato il ruolo di Mathie San Culot in Andrea Chenier nella stagione lirica del Teatro Pergolesi di lesi e di Fermo nel 2004, Ha interpretato il ruolo Spoletta in Tosca al teatro estivo di Carrara nel 2005, Ha reinterpretato Cavalleria Rusticana a Benevento nel 2005 e al Teatro Flavia di Pozzuoli nel 2009. Al teatro estivo di Carrara nel 2006 ha interpretato il ruolo di Pinkerton in Butterfly, nello stesso anno ha interpretato il ruolo di Merciaiuolo-Cenciaiuolo in Iris di Mascagni, nella stagione lirica del teatro Goldoni di Livorno, con repliche nel tetro di Pisa, di Lucca, Modena e Gorizia. Presso il teatro verdi di Salerno ha interpretato il ruolo di Edmondo nella Manon Lescaut di Puccini nella stagione 2006, sotto la direzione del maestro Giovanni de Stefano e la regia di Michele Mirabella. Ha interpretato il ruolo di Tenore Solista nella Messa di Gloria di Mascagni al Teatro Marrucino di Chieti nel 2007, con coro e orchestra diretti dal maestro Marzio Conti. Nel 2008 è di nuovo Pinkerton in Butterfly al Teatro di Potenza. Nel 2010 interpreta il ruolo di Turiddu sotto la direzione del maestro Alberto Veronesi.

### **Istruzione e formazione**

Date	1978 /1983 frequenta l' Istituto Tecnico Agrario di Ponticelli, Nell'anno 1989 frequenta come privatista il VII ITIS di Napoli.
Titolo qualifica	Diploma di Perito Agrario Conseguito nell'anno 1983 presso l' Istituto Agrario di Ponticelli, Diploma di Periti Edile Conseguito nell'anno 1989 presso il VII ITIS di Napoli.
Istituto di istruzione o formazione	Scuola Secondaria Superiore

Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio

Ha svolto attività di libero professionista di Perito Agrario dal 1985, facendo consulenza nel settore florovivaistico e nelle coltivazioni tipiche del vesuviano in pieno campo, ivi compreso le coltivazioni in serra, per anni ha seguito il settore serricolo sia per la progettazione che per la realizzazione di impianti, nonché la regolarizzazione degli stessi impianti sulla base delle varie Leggi Regionali che si sono succedute negli anni, ha effettuato negli anni 1987-1992 numerose consulenze per espropri sia nel proprio Comune che in Comuni della Provincia di Napoli e di Salerno

Dal 1989 a seguito dell'iscrizione all'albo dei Periti industriali nella sezione Edile, ha ampliato e completato la sua preparazione tecnica occupandosi anche di civili abitazioni, e dell'edilizia nel senso più ampio, con la progettazione e la direzione dei lavori di ristrutturazioni di edifici per civili abitazione.

Ha progettato, calcolato e diretto lavori di consolidamento e ristrutturazione ai sensi della legge 219/81, sia di edifici Rurali che di Civili Abitazioni.

Ha svolto attività topografica di rilevamento e di progettazioni di piccole strade interpoderali e conseguenti opere idrauliche per la regimentazione delle Acque meteoriche.

Ha svolto attività topografica per la redazione di tipi mappali e di frazionamenti sia di aree urbane che agricole, anche per la realizzazione di opere pubbliche e i relativi accatastamenti degli edifici.

Ha svolto attività di accatastamenti sia di civili abitazioni che edifici rurali, attività di stima di patrimoni immobiliari per divisioni ereditarie, attività di consulente nel campo dei diritti reali e nell'urbanistica, ha negli anni effettuato diverse progettazioni e direzioni dei lavori anche di opifici e di attività artigianali ed industriali.

A seguito dell'iscrizione nel 1989 nell'albo dei consulenti del Tribunale di Napoli ha svolto attività di consulente in diverse controversie.

Dal 1990 è iscritto all'albo dei consulenti della Regione Campania Regionali per gli Usi Civici, dove ha svolto negli anni attività di consulente tecnico accertatore per gli usi civici, a seguito di incarico regionale.

Qualifica conseguita

Iscritto Al Collegio Professionale dei Periti Agrari e dei Periti Agrari Laureati della Provincia di Napoli dal 1985,  
Iscritto al Collegio Professionale dei Periti Industriali e dei Periti Industriali Laureati della Provincia di Napoli nella sezione Edile, dal 1989,  
Iscritto nell'albo dei consulenti del Tribunale di Napoli dal 1989,  
Iscritto all'albo Regionale dei consulenti per gli usi civici della regione Campania dal 1987.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale

"Diplomi di scuola secondaria superiore", abilitanti all'esercizio della professione.

## Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano, poca conoscenza della lingua Inglese.

Capacità e competenze sociali Ha svolto attività di rappresentante sindacale con l'incarico di RSA dal 1997 e di RSU dopo dal 1998 al 2011, e responsabile sindacale per la UILCOM UIL dal 2005 della Fondazione Teatro San Carlo di Napoli.  
Dal 2010 ad oggi fa parte della Segreteria Regionale della UILCOM UIL Campania nella qualità di segretario regionale con delega allo spettacolo ai cinema e ai teatri. Dal 2009 fa parte della delegazione tecnica Nazionale della UILCOM UIL per il rinnovo del CCNL delle Fondazioni lirico Sinfoniche presso L'AGIS.  
Dal 2013 fa parte della commissione tecnica Nazionale della ULCOM per il rinnovo del CCNL dei Servizi Cinematografici, dei Teatri privati, e delle Orchestre ICO.

Capacità e competenze organizzative L'impegno con i giovani e per i giovani, svolto come Consigliere Comunale l'hanno portato a realizzare progetti e sviluppare conoscenze che mette al servizio del Comune e dei Teatri e di tutti gli organismi istituzionali, con una visione a tutto campo del territorio in cui opera, Sviluppando progetti artistici e organizzativi in collaborazione con Enti locali e Associazioni-

Capacità e competenze tecniche Discreta conoscenza ed utilizzo del computer, capacità di progettazioni ed organizzazioni di manifestazioni ed eventi culturali.

Capacità e competenze artistiche Ottima conoscenza del sistema di produzione culturale dello spettacolo dal vivo, dovuta ad una preparazione artistica e tecnica completata dalla conoscenza del CCNL .

Altre capacità e competenze Ha ricoperto il ruolo di Membro di Commissioni internazionali in concorsi di canto lirico e corale.  
Componente della Commissione Consiliare Permanente Urbanistica ed Assetto del Territorio, dal 1997 al 2000.  
Vicepresidente della Commissione Consiliare Permanente Cultura Sport e Turismo dal 2005 al 2010.  
Presidente Della Commissione Consiliare Permanente Urbanistica ed Assetto del Territorio dal 2010 ad oggi.  
Componente del Consiglio di Amministrazione della Genista SPA dal 2001 al 2003.

Patente "Automobilistica - patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

**Firma**